**（附件一）2020「校園有愛運動無礙」紀錄片故事組報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 題目： | | | |
| 參賽類組：🞏國小A組(國小ㄧ、二、三年級生)　🞏國小B組(國小四、五、六年級生)  🞏國中組 | | | |
| 參賽人資料 | | | |
| 姓　　名 | 學校/班級 | | 出生日期 |
|  |  | |  |
| 指導老師資料 | | | |
| 姓　　名 | 連絡電話 | | E - mail |
|  |  | |  |
| 學生證正面影本浮貼處 | | 學生證背面影本浮貼處 | |
| 授權同意書 | 本人特此聲明同意下列之情形：  一、 遵守本次競賽之規定，擔保參賽作品的著作權皆屬本人所有，如有下列情形，承辦單位得取消參賽及得獎資格，並追回所發之獎金、獎狀，侵犯著作權部分，自行負責：  (一)冒名頂替參加或抄襲他人作品。  (二)作品曾於公開之媒體或網路發表。  (三)作品曾參賽並獲獎或正參加其他文學獎或即將刊登者。  （四）作品內容為杜撰非真實發生之生活紀錄。  二、 本人同意作品如得獎，將無償授權承辦單位將得獎作品以任何形式（如網路發表、刊登書報雜誌、數位典藏、改編成腳本並拍攝…等）推廣使用，並不另支稿酬及版稅，出版權歸屬主辦單位，著作權歸屬作者。  三、未滿18歲者應由法定代理人共同簽署。  立同意書人： （簽章）  法定代理人： （簽章）  日 期：2020 年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日  備註：本報名表請自行影印，並親筆填寫後貼於作品背面。 | | |

　　　　　　　　　　　　　　 報名編號(由承辦單位填寫)：\_\_\_\_\_\_\_\_

**（附件二）2020「校園有愛運動無礙」紀錄片故事組專用信封**

王奎藺專案助理收

* 參賽作品原稿（　　）組。

＊寄出前煩請全數複印一

份備存，原稿不退回，

如寄丟提出寄件掛號證

明可以影本代替。

＊每一份寄件資料至多

三份參賽稿件。

* 報名表及授權同意書（　）組。

＊確實填寫並黏貼在相對

應的作品背面。

＊左列各欄由報名代表填寫

並確實檢查文件是否齊

全。

＊請保存掛號郵件執據﹑直

至確認承辦單位收件。

聯

絡電話：

02-7749-5003

寄件者地址：

寄件者姓名：

連絡電話：

106

314

129

1

臺北市大安區和平東路 段 號

博愛樓 室

請貼足額

掛號郵資

**（附件三）2020「校園有愛運動無礙」紀錄片腳本組格式**

1、腳本應包含劇本名稱(20 字內)、故事大綱（250~500字）、腳本設定（5W1H）及腳本內文，腳本內文長度建議為 3~8分鐘的長度，頁數 3~10 頁，場次以10場為限。

2、腳本內容應包含：

(1)場景標題表格：含場、景、時(如清晨/日/傍晚/夜)、人(角色名稱)

(2)字幕、場景畫面或動作描述(△)

3、腳本請以直式橫書，字型為 12 級之標楷體，行高 18pt，頁碼設於頁尾置中、

四邊邊界各 2 公分，腳本不得註記作者姓名、筆名或其他記號。

**腳本名稱**： 20 字內

**故事大綱**：250~500字

**角色簡介：**

　角色Ａ：性別、角色簡介

　角色Ｂ：性別、角色簡介

**腳本內文**：

|  |  |
| --- | --- |
| 場：第1場 | 景：場景簡介 |
| 時：日/夜/其他特殊時間 | 人：本場出現之角色 |

△畫面呈現（畫面字幕or畫面場景or角色或動作描述or事件描述……）

|  |  |
| --- | --- |
| 場：第2場 | 景：場景簡介 |
| 時：日/夜/其他特殊時間 | 人：本場出現之角色 |

△畫面呈現（畫面字幕or畫面場景or角色或動作描述or事件描述……）

|  |  |
| --- | --- |
| 場：第3場 | 景：場景簡介 |
| 時：日/夜/其他特殊時間 | 人：本場出現之角色 |

△畫面呈現（畫面字幕or畫面場景or角色或動作描述or事件描述……）

(不敷使用可自行增加場次，至多以10場為限)

（附件四）腳本內文撰寫範例

|  |  |
| --- | --- |
| 場：第1場 | 景：南投小學教室 |
| 時：日 | 人：小淑貞、小學師生 |

字卡：1980年。

母親節所有人的媽媽都來了，淑貞一直等不到美鳳來。

|  |  |
| --- | --- |
| 場：第2場 | 景：南投小學廁所 |
| 時：日 | 人：小淑貞、小學師生 |

淑貞去上廁所，被同學模仿腦性麻痺者走路說話的樣子，而且說她的媽媽也一定是腦性麻痺，所以不敢來，然後模仿她媽媽在台上講話的樣子。

淑貞忍不住媽媽被如此嘲笑、作弄，於是和同學打起來。

|  |  |
| --- | --- |
| 場：第3場 | 景：南投小學外 |
| 時：日 | 人：美鳳、小學師生 |

美鳳猶豫著不敢走進校園，直到被淑貞老師認出來。

|  |  |
| --- | --- |
| 場：第4場 | 景：南投小學教室 |
| 時：日 | 人：美鳳、小淑貞、小學師生 |

老師善意要美鳳上台，美鳳雖然已經上台了，但是還在推拒。

美鳳看著女兒跌跌撞撞滿是傷疤的脆弱身軀走進來，女兒很驕傲地要大家看自己的媽媽，台上正常的美鳳。

美鳳上台說出自己母親節的心情。告訴大家：他是一位驕傲的母親，因為淑貞總是把眼淚全往肚裏吞，堅決不放棄，咬緊牙根張開羽翼，女兒雖然身體殘缺但腦袋正常，只要媽媽相信，淑貞也相信，淑貞也能走出自己的路…

**（附件五）**

**2020「校園有愛運動無礙」紀錄片腳本組**

**切結及著作授權同意書**

立書人　　　　　　　同意（作品名稱）＿＿＿＿＿＿＿＿（以下簡稱報名作品）配合國立臺北師範大學承辦教育部體育署2020「校園有愛運動無礙」紀錄短片腳本暨徵文競賽辦法（下稱本競賽）之相關規定：

1. 擔保參賽作品的著作權皆屬本人所有，如有下列情形，承辦單位得取消參賽及得獎資格，並追回所發之獎金、獎狀，侵犯著作權部分，自行負責：

(一)冒名頂替參加或抄襲他人作品。

(二)作品曾於公開之媒體或網路發表。

(三)作品曾參賽並獲獎或正參加其他文學獎或即將刊登者。

（四）作品內容為杜撰非真實發生之生活紀錄。

1. 同意教育部體育署及國立臺灣師範大學體育研究與發展中心蒐集、處理及利用其個人資料，且同意承辦單位基於行政管理及業務之相關目的所需，以所提供之個人資料確認身分，由承辦單位與其聯絡，並於申請期間及執行結束後，針對得獎作品得繼續處理及利用其個人資料與其聯繫。
2. 本人同意得獎作品，自得獎名單公布日起，永久無償授權主辦單位將得獎作品以任何形式（如網路發表、刊登書報雜誌、數位典藏、製成紀錄片…等）推廣使用，並有權修改內容以符合拍攝之需要，不另支稿酬及版稅，出版權歸屬承辦單位，著作權歸屬作者。

此致

　國立臺灣師範大學

立書人：

身分證字號／統一編號：

地 址：

法定代理人：　　　　　　（未滿18歲者須法定代理人共同簽署。）

中華民國 年 月 日