109 年度優良適應體育教案甄選

教案名稱:視 in 體育-羽球

教學總時間	五節(200 分鐘)	設計者	[redacted]	[redacted]
設計理念與教材	十二年國教中健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，在「成就每一位孩子」的願景之下，我們期望能透過「自發」、「互動」與「共好」三個不同程度的實踐，讓每一個人都能了解、並享受運動帶來的快樂並鍛鍊健康的身體。其中，在回歸主流（Mainstreaming）的趨勢下，有愈來愈多特殊需求學生被安置在普通班中學習體育課程，其中以腦性麻痺與肢體障礙類學習功能無缺損為主，這些學生在體育類科的參與與一般學生相較，有其特殊的需求，因此調整與活動設計，便有賴適應體育課程進行調整，協助學生能與同儕共同參與。 適應體育是因應各種不同需求及無特殊需求的學生設計，讓所有學生皆能共同參與的課程，並從這樣的課程中達到休閒娛樂、競賽，甚至是鍛鍊身體與思考能力的目的。 羽球是世界上最快速的球類運動，透過球拍瞬間將球擊出，讓球在空中飛行，直至一方犯規或球落在其中一方的場區內，就算對方得分。羽球運動需要具備多處肌肉的協調合作，所以也被認為是對於身體素質要求極高的運動之一。同時羽球也是夏季奧林匹克運動會與夏季特殊奧林匹克運動會的諸多比賽中的一項。 為讓特殊需求學生也有機會感受「羽球」的魅力，本課程參考特殊奧林匹克運動會之羽球個人技術賽之規則，並因應十二年國教之課程設計理念，本課程採以結合藝術與人文與數學的跨領域設計。			

<table>
<tr><td rowspan="10">學生條件分析</td><td></td><td></td><td>中度智障(小碩)</td><td>腦性麻痺(小恩)</td><td>注意力缺陷過動症(小緯)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">知覺動作</td><td>視知覺</td><td>與同儕無異。</td><td>與同儕無異。</td><td>與同儕無異。</td></tr>
<tr><td>聽知覺</td><td>能聽懂生活中的簡單指令(像是坐、站、去那裏和回來…等)。</td><td>與同儕無異。</td><td>與同儕無異。</td></tr>
<tr><td>精細動作</td><td>具備基本抓握能力，能進行書寫活動，但無法使用筷子。</td><td>具備抓握能力，但肌肉張力過高，無法控制力道。</td><td>與同儕無異。</td></tr>
<tr><td>粗大動作</td><td>動作較無力，能執行跑、跳的活動，但速度較慢。</td><td>走路速度較慢，肢體動作較不協調。</td><td>與同儕無異。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">認知能力</td><td>記憶力</td><td>1. 僅能記憶單一指令動作。
2. 長期記憶佳，經提醒後，能提取課堂中曾經教學過的內容。</td><td>與同儕無異。</td><td>與同儕無異。</td></tr>
<tr><td>注意力</td><td>注意力僅能維持約 3-5 分鐘，若是自己有興趣的活動則能維持約 10 分鐘。</td><td>與同儕無異。</td><td>1. 注意力較容易被其他刺激所吸引。</td></tr>
<tr><td>情緒控制</td><td>性格穩定，較少有過度的情緒起伏。</td><td>1. 情緒起伏較大，會因為同儕的言語無理而生氣。
2. 經提醒後能表達出自己的情緒，並在思考後用適當的方式處理。</td><td>1. 好勝心強，若沒有得到理想的名次易跟組員起衝突。
2. 有爭先恐後的心態。</td></tr>
<tr><td>其他特殊需求</td><td></td><td>1. 過多的執行步驟需要給予視覺或口語提示。
2. 需要頻繁的次級增強度，提高參與課堂活動之動機。</td><td>口語提示，協助覺察情緒並思考可行的方法與策略處理情緒問題。</td><td>若預期學生有問題行為之情境，給予預告，並聆聽學生的意見，或協助小組討論。</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="5">健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展。並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭並與團隊成員合作，促進身心健康。
藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="5">學習重點</td><td>體育領域</td><td>體育領域學習功能輕微缺損</td><td>體育領域學習功能嚴重缺損</td></tr>
<tr><td>學習表現
1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。
2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。
3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。
3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</td><td>學習表現
3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。
3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</td><td>學習表現
3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。
3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</td></tr>
<tr><td>學習內容
Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。
Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。
Cb-Ⅲ-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。
Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</td><td>學習內容
Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。
Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。
Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</td><td>學習內容
Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。
Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</td></tr>
<tr><td colspan="3">藝術領域</td></tr>
<tr><td colspan="3">學習表現
1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
學習內容
視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</td></tr>
<tr><td colspan="3">數學領域</td></tr>
<tr><td colspan="3">學習表現
n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
學習內容
N-5-14 公分與公尺。簡單實測、量感、估測與計算。(調整)</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">□家庭教育 □生命教育 □品德教育 ■人權教育 □性別平等教育
□法治教育 ■環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育
□能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養
□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>議題融入之學習主題</td><td>1. 人權教育：
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
2. 環境教育:
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</td><td>與其他科目連結建議</td><td>藝術與人文(自製羽球拍)
數學(計分)</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">第一節:製作環保球拍
1-1 了解羽球的基本規則與工具。
2-1 能根據羽球拍球框，運用多元媒材進行創作。

第二節:定點球拍接球
1-2 能以正確的揮拍方式進行接球活動。
3-1 能說出運動前暖身的原因。
3-2 能做出暖身動作。
4-1 能以擲飛鏢形式，將羽球擲向擊球者。
6-1 能分享自己在羽球擊球活動中的策略。

第三節:球拍擊球(他人擲球)
1-3 能以正確的正拍方式將球擊出。
1-4 能以正確的正拍方式將球擊到指定範圍內。
4-2 能以正確擲飛鏢形式之動作，將羽球擲向擊球者。
6-1 能分享自己在羽球擊球活動中的策略。
6-2 能接納並採取他人的羽球擊球策略。
碩(數) 1-1 能以加法計算分數

第四節:球拍擊球(教學者球拍餵球)
5-1 能以正確的正拍方式將球擊出。
5-2 能以正確的正拍方式將球擊到指定範圍內。
6-1 能分享自己在羽球擊球活動中的策略。
6-2 能接納並採取他人的羽球擊球策略。
6-3 能擬定比賽中的進攻和防守策略（棒次安排)。
碩(數) 1-1 能以加法計算分數

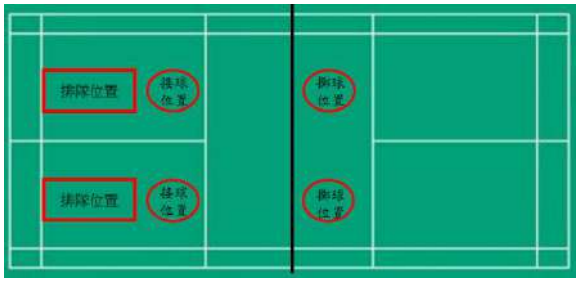
第五節:分組競賽
1-4 能以正確的正拍方式將球擊到指定範圍內。
5-2 能以正確的正拍方式將球擊到指定範圍內。
6-2 能接納並採取他人的羽球擊球策略。
6-3 能擬定比賽中的進攻和防守策略（棒次安排)。
7-1 能分享上融合課程的感受
碩(數) 1-1 能以加法計算分數</td></tr>
</table>

教學準備	一、上課地點:教室、活動中心 二、教材教具: 1. 網球拍 X1 2. 無網的球拍 X 4 3. 家中廢棄物品(舊衣服、廢紙、紙箱) 4. 羽毛球一籃 5. 呼拉圈 X4 6. 彩色亮面膠帶 7. 計分白板、白板筆、板擦 8. 羽球影片 三、人力:體育教師、特教教師
教學評量	1. 真實評量 2. 實作評量 3. 口語評量
教材來源	1. 2018 特奧羽球運動規則 2. YouTube 影片:【我的老師這樣教】20150506 - 輸贏之外 - 陳耀筌 https://www.youtube.com/watch?v=jF4S45jvaKA 擷取 5 分鐘(33′20″-39′44″) 3. 自編教材

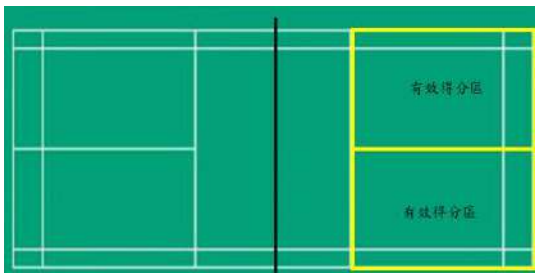
教學活動	時間/分	評量方式	學習目標	備註（個別調整）
※請學生攜帶家中廢棄物品(舊衣服、廢紙、紙箱)。 ---------第一節課--------- **一、準備活動** (一)點名 (二)分組 請學生採小組座位，共四組，一組五人。 (三)引起動機 1. 詢問學生打羽球的經驗，是否知道規則?請學生分享。 2. 觀賞影片，並透過提問，了解學生對於羽毛球運動之知識了解程度： A. 羽球運動器材與設備介紹:羽毛球、球拍、場地、運動服、羽球鞋。 B. 羽毛球規則介紹: a. 組別：可以分為單打、雙打，場地範圍不同。 b. 單打規則：發球與界線。 c. 雙打規則：發球與界線。 3. 說明本堂課目標： 本堂課將用無穿線球拍自製補球網，下一堂課各組將利用自製補球網進行分組競賽，誰能用自製球拍接住最多球。	10	口語評量	1-1	三位特生分配在不同組，座位安排靠近教師位置，組員安排可協助提醒流程之同儕。
二、發展活動 (一)介紹自製羽球拍 展示教師自製的羽球拍，並說明製作方法。 (二)小組討論製作方法 一個小組分下一支無穿線的羽球拍，檢視自己帶來的家中廢棄物品，共同討論如何製作。 (三)開始自製羽球拍 請小組分工合作，教師引導每人都有工作: 1. 將媒材裁剪成適當的大小。 2. 尋找黏貼、固定用物品。 3. 進行固定工作。 4. 檢查是否牢固，能夠盛裝物品。 5. 上台分享成品 (四)檢視自製球拍功能 製作完成的小組，將球拍帶到教室後方，由	20	實作評量	2-1	小碩: 1. 給予視覺化與口語提示，並使用工作分析，分步驟說明。 2. 給予較簡易任務，如:檢查是否牢固。 小恩: 1. 給予口語提示，協助分配工作並安撫情緒。 2. 給予較簡易任務，如:尋找固定用物品或口頭分享者。 小緯: 1. 環境減少聲光等易分心刺激。

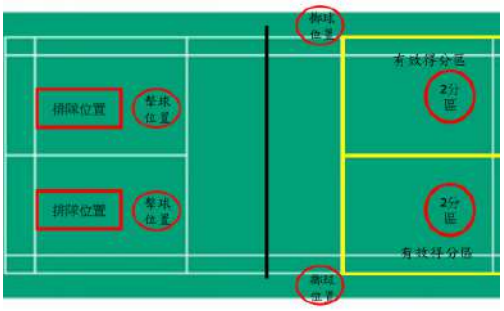
教師丟擲羽毛球，小組成員揮拍，檢視是否能承接羽毛球。				2. 給予接續的活動預告。 3. 協助小組討論分工。
三、 總結活動 (一)各組展示羽球拍 請學生回座，各小組派一人分享自製球拍的過程與成品。 (二)問題討論:回顧羽球規則。 (三)總結:說明下次到活動中心上課。 -----第一節課結束-----	10	口語評量 口語評量	2-1 1-1	

教學活動	時間/分	評量方式	學習目標	備註 (個別調整)
--------第二節課--------- **一、 準備活動** (一)帶著自製羽球拍到活動中心集合 (二)靜態暖身運動 詢問運動前為何要做暖身運動? 開始進行每個動作四個八拍，兩個八拍換邊 1. 頸部運動-前後左右 2. 肩部繞環(前、後) 3. 腰部繞環 4. 膝部繞環 5. 側弓箭步(高壓腿、低壓腿) 6. 正弓箭步 7. 大腿前側伸展（單腳交換） 8. 肩背伸展 9. 前手臂與上手臂伸展 10. 手腕腳踝繞環 (三)腳步動態暖身 繞著羽球場邊線，進行慢跑、碎步跑、倒退跑、側併步、交叉跑，一個動作一圈。	5 5	口語評量 真實評量 真實評量	3-1 3-2 3-2	小碩: 1. 連續動作，採分解動作完成。 2. 安排在前排靠近老師之位置。 3. 給予大量口語增強。 小恩: 1. 低壓腿側弓箭步動作，只需持續完成高壓腿側弓箭步動作。 2. 單腳大腿前側伸展，扶著牆進行。 小緯:安排在前排靠近老師之位置。
二、 發展活動 (一)握拍方式 教師示範握拍方式，讓學生輪流練習。	5			小恩:握拍姿勢給予肢體協助。

 (二)定點接球 1. 教師示範教學 教學者站在擲球位置，示範以大拇指與食指握住球頭的姿勢，以身體帶動手腕與手臂的力氣進行投擲，並將球投擲靠近擊球位置。並示範正拍揮拍的接球方式。 2. 說明規則: A. 共進行二個回合，一個回合選一名組員固定當擲球員。 B. 擲球員站在網的一邊，其餘四名組員站在網的另一邊排隊。 C. 擲球員看到組員站定位後便擲球；組員以正拍揮拍姿勢接到一顆球便將球拍給下一位組員，並把羽球放到後方地上，回隊伍最後面排隊。 D. 看時間內哪一組接到最多球。 3. 各組就定位，教師宣布開始進行第一回合，各組計算球數後，進行第二回合。  	20	真實評量	1-2 4-1	小碩: 1. 擲球練習可站在較近的距離。 2. 具體描述持羽毛球方式-射飛機。 3. 提供定點依據。 4. 給予大量口語增強。 小恩: 1. 可以站在比較近的地方進行低擲。 2. 教師提供肢體協助。 小緯:競賽過程與結果給予情緒安撫。
三、總結活動 (一)蒐集羽球放回籃子，集合坐下。 (二)依據學生課間練習成果給予適當評量。	5	真實評量	1-2 6-1	

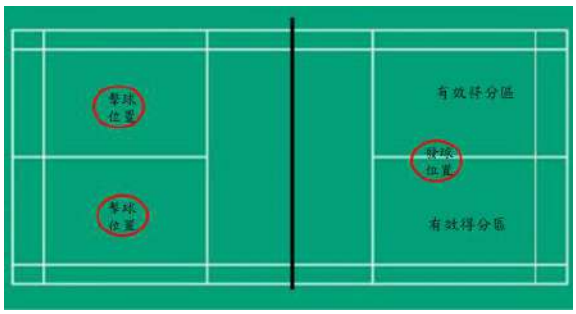
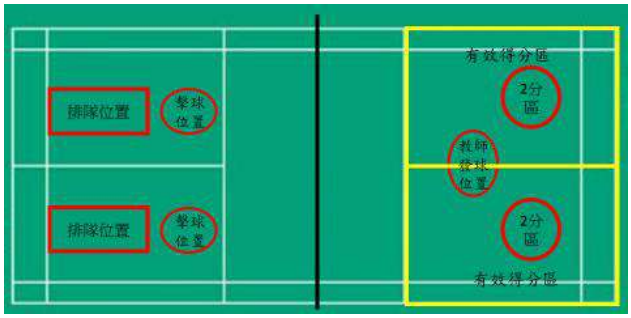
(三)請動作優異同學做示範並給予鼓勵及個別動作修正。 -----第二節課結束-----				

教學活動	時間/分	評量方式	學習目標	備註 (個別調整)
---------第三節課---------- **一、準備活動** (一)讓學生猜測本堂課的內容 教師展示本堂課將會使用的教具，並讓學生觀察羽球場地有何不同之處，進而猜測本堂課之內容。 1. 羽球拍 2. 羽毛球 3. 呼拉圈 4. 網球拍 5. 黃線貼齊場地發球線後方之羽球場地。  	3			
(二)靜態暖身運動 開始進行每個動作四個八拍，兩個八拍換邊 1. 頸部運動-前後左右 2. 肩部繞環(前、後) 3. 腰部繞環 4. 膝部繞環 5. 側弓箭步(高壓腿、低壓腿) 6. 正弓箭步 7. 大腿前側伸展（單腳交換） 8. 肩背伸展 9. 前手臂與上手臂伸展 10. 手腕腳踝繞環 (三)腳步動態暖身 繞著羽球場邊線，進行慢跑、碎步跑、倒退跑、側併步、交叉跑，一個動作一圈。	6			小碩: 1. 連續動作，採分解動作完成。 2. 安排在前排靠近老師之位置。 3. 給予大量口語增強。 小恩: 1. 低壓腿側弓箭步動作，只需持續完成高壓腿側弓箭步動作。 2. 單腳大腿前側伸展，扶著牆進行。 小緯:安排在前排靠近老師之位置。

(四)學生拿取羽球拍。				
二、發展活動 (一) 擲球與擊球練習 1. 示範: 教學者站在投擲區，示範以大拇指與食指握住球頭的姿勢，以身體帶動手腕與手臂的力氣進行投擲，並將球投擲靠近擊球位置。 	10	真實評量	1-3	小碩: 1. 連續動作採工作分析，在肢體提示下，引導分解動作完成。 2. 給予步驟圖卡視覺提示。 3. 給予大量口語引導與增強。
2. 學生練習: 每隊派出 2 名學生練球羽球輪流投擲，其餘組員則嘗試在球網對面的「擊球位置」正拍擊球，並以球場中之呼拉圈和黃色有效界內區為目標，此輪活動採排隊輪流制，球打完就需要回到隊伍最後面重新排隊(各定點位置如下圖)。  	15	真實評量	4-2	小恩: 可以站在比較近的地方進行低擲。
(二) 分組擊球比賽 1. 說明遊戲規則 a. 將呼拉圈放置在羽毛球場上靠近中場的位置，並以黃色亮面膠貼齊羽球場發球線後之半場線上，由投擲者向前投擲羽球，擊球者需在定點擊球過網到得分區。 b. 擊中黃色區域內得 1 分，若擊中呼拉圈內則得 2 分。 c. 計時 3 分鐘，時間內以獲得最高分為目的。		真實評量	1-4	小緯:競賽過程與結果給予情緒安撫。
2. 教師引導學生戰術討論(棒次、擲球人選與技術分享)。 3. 實戰比賽。		真實評量	6-1 6-2 碩 (數)	
(三) 總結各組成績				

排名各組成績並進行表揚。			1-1	
三、 總結活動 （一）蒐集羽球和羽球拍放回籃子，集合坐下。 （二）心得分享 讓學生分享在本堂課所使用的策略、技巧與可更進步之處。 -----第三節課結束-----	6	口語評量	6-1	小碩 & 小恩: 教師主動引導，讓學生有分享心得的機會。

教學活動	時間/分	評量方式	學習目標	備註（個別調整）
--------第四節課--------- **一、 準備活動** (一) 靜態暖身運動 開始進行每個動作四個八拍，兩個八拍換邊。 1. 頸部運動-前後左右 2. 肩部繞環(前、後) 3. 腰部繞環 4. 膝部繞環 5. 側弓箭步(高壓腿、低壓腿) 6. 正弓箭步 7. 大腿前側伸展（單腳交換） 8. 肩背伸展 9. 前手臂與上手臂伸展 10. 手腕腳踝繞環 (二) 腳步動態暖身 繞著羽球場邊線，進行慢跑、碎步跑、倒退跑、側併步、交叉跑，一個動作一圈。 (三) 各組學生拿取羽球拍。	6			小碩: 1. 連續動作，採分解動作完成。 2. 安排在前排靠近老師之位置。 3. 給予大量口語增強。 4. 特教老師針對暖身重點進行提醒。 小恩: 1. 低壓腿側弓箭步動作，只需持續完成高壓腿側弓箭步動作。 2. 單腳大腿前側伸展，扶著牆進行。 小緯:安排在前排靠近老師之位置。
二、 發展活動 （一）正拍擊球教學： 教師示範 教師示範高手擊球之肢體動作細節請學生協助丟擲羽毛球，並介紹學生需要注意之動作細節。 a. 擊球前：一手向前上方瞄準，一手向後放引拍。	13			小碩: 1. 連續動作採工作分析，在肢體提示下，引導分解動作完成。 2. 給予步驟圖卡視覺提示。 3. 安排在前排靠近老師之

b. 擊球時：手臂向前方轉，打擊球時手腕向上發力，並注意球要在自己的前上方。 c. 擊球後：手臂放鬆向下帶。 				位置，並適度給予重點提醒。 4. 給予大量口語引導與增強。
2. 學生練習高手擊球 教師站在發球位置，同時餵球給兩組學生(位置如下圖)，並讓學生以排隊方式輪流試打，打完一次就回到隊伍的最後，重新排隊，教師視情況給予行為的指導與修正。  	15	真實評量	5-1	小恩: 1. 使用網球拍擊球，若學生表達願意嘗試使用羽球拍進行時，給予機會嘗試。 2. 給予口頭增強，鼓勵學生參與。
(二) 分組擊球比賽 1. 說明遊戲規則 b. 將呼拉圈放置在羽毛球場上靠近中場的位置，並以黃色亮面膠貼齊羽球場發球線後之半場線上，由教練發球，擊球者需在定點擊球過網至得分區(場地如下圖)。 c. 擊中黃色區域內得 1 分，若擊中呼拉圈內則得 2 分。 d. 計時 3 分鐘，時間內以獲得最高分為目的。  		真實評量	5-2 6-1 6-2 碩	小碩: 1. 引導同儕給予鼓勵，邀請學生參與。 2. 提醒學生與同儕主動交流。 3. 引導計算分數。 小恩:讓學生自己選擇參與活動的工具。 小緯: 1. 競賽過程與結果給予情緒安撫。 2. 過程給予優秀表現具體的口語增強。
2. 學生戰術討論(棒次、擲球人選與技術				

分享)。 3. 實戰比賽。			(數) 1-1	
三、總結活動 (一) 蒐集羽球和羽球拍放回籃子，集合坐下。 (二) 心得分享 讓學生分享在本堂課所使用的策略、技巧與可更進步之處。 -----第四節課結束-----	6	真實評量	6-3	小碩、小恩和小緯:鼓勵學生發言。

教學活動	時間/分	評量方式	學習目標	備註 (個別調整)
--------第五節課--------- **一、準備活動** (一) 靜態暖身運動 開始進行每個動作四個八拍，兩個八拍換邊 1. 頸部運動-前後左右 2. 肩部繞環(前、後) 3. 腰部繞環 4. 膝部繞環 5. 側弓箭步(高壓腿、低壓腿) 6. 正弓箭步 7. 大腿前側伸展（單腳交換） 8. 肩背伸展 9. 前手臂與上手臂伸展 10. 手腕腳踝繞環 (二) 腳步動態暖身 繞著羽球場邊線，進行慢跑、碎步跑、倒退跑、側併步、交叉跑，一個動作一圈。 (三) 各組學生拿取羽球拍。	6			小碩: 1.連續動作，採分解動作完成。 2. 安排在前排靠近老師之位置。 3.給予大量口語增強。 4.特教老師針對暖身重點進行提醒。 小恩: 1.低壓腿側弓箭步動作，只需持續完成高壓腿側弓箭步動作。 2.單腳大腿前側伸展，扶著牆進行。 小緯:安排在前排靠近老師之位置。
二、發展活動 (一) 遊戲規則講解 本節課將進行「丟擲擊球」和「高手擊球」兩活動，進行分組競賽，各組在 5 分鐘內，分別進行兩組比賽，其中 2 隊先進行「丟擲擊球」，其餘兩隊先進行「高手擊球」，兩邊結束再換邊進行，結束後總結兩組分數，	4			

並依序排名。 1. 丟擲擊球:學生丟擲進球與擊球，採以第三節課之站位。 2. 高手擊球:教師發球，採以第四節課之站位。 (二) 組別分別進行比賽 1. 隨機分成兩組 2. 個別進行比賽 1 3. 休息並討論戰術 4. 個別進行比賽 2 5. 休息並結算成績 (三) 總結各組成績進行表揚	20	真實評量	1-4 5-2 6-2 6-3 碩 (數) 1-1	小碩: 1. 引導同儕給予鼓勵，邀請學生參與。 2. 提醒學生與同儕主動交流。 3. 引導計算分數。 小恩:讓學生選擇參與活動的工具。 小緯: 1. 競賽過程與結果給予情緒安撫。 2. 過程給予優秀表現具體的口語增強。
三、 總結活動 (一) 蒐集羽球和羽球拍放回籃子，集合坐下。 (二) 心得分享 1. 讓學生分享在本堂課所使用的策略、技巧與可更進步之處。 2. 讓特生和普生分享在參與適應體育後的感想與心得。 -----第五節課結束-----	10	真實評量	6-2 7-1	小碩、小恩和小緯: 讓學生發言，分享感受。