【附件 2】

109 年度優良適應體育教案甄選 教案格式

<table>
<tr><td>教學總時間</td><td>五節課，共 200 分鐘</td><td>設計者</td><td>[redacted]</td></tr>
<tr><td>設計理念與教材</td><td colspan="3">透過創作舞蹈的活動，讓學生以創意的方式展現水中運動/動物移動的方式，除了希望讓學生在課程中認識海洋的生態，喚起大家珍惜海洋的意識，以達到海洋永續的發展，也協助學生透過肢體動作的表達，檢核學生對於水中運動/動物概念理解，展現位於水中運動與動物的創造力。此外，也加入性平的議題，帶領學生思考如何在有限空間內展現自己外，也同是不干擾他人，間接了解與他人保持距離、禮讓他人的重要性。藉由小組間的活動，除了能讓特殊生更加融入班級生活外，也可以讓普通生在和他們的相處中，了解該如何協助他們，以及可以讓他們做什麼，而不是一味的代替特殊生完成他應該完成的任務。</td></tr>
<tr><td>學生條件分析</td><td colspan="3">● 體育科目學習功能輕微缺損
<table>
<tr><td>障礙情況</td><td>身體病弱</td></tr>
<tr><td>認知程度</td><td>尚可，能聽懂指令，但指令不可太長</td></tr>
<tr><td>動作能力</td><td>身體左半部會顫動，走路較不穩，容易跌倒</td></tr>
<tr><td>體能狀況</td><td>體力好，但耐力不佳，容易覺得累</td></tr>
</table>
● 體育科目學習功能嚴重缺損
<table>
<tr><td>障礙情況</td><td>多重障礙</td></tr>
<tr><td>認知程度</td><td>僅能聽懂簡單指令</td></tr>
<tr><td>動作能力</td><td>下肢無力，僅能短暫站立，幾乎坐在輪椅上</td></tr>
<tr><td>體能狀況</td><td>體力、耐力尚須多加訓練，容易覺得累</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="3">健體-E-B3
具備運動與健康有關的感知和欲賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</td></tr>
<tr><td>重習學</td><td>體育科目</td><td>體育科目學習功能輕微缺損</td><td>體育科目學習功能嚴重缺損</td></tr>
</table>

	學習表現 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	**學習表現** 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	**學習表現** 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
	學習內容 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	學習內容 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	學習內容 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
融入議題	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 ■性別平等教育 □法治教育 □環境教育 ■海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		

<table>
<tr><td>議題融入之學習主題</td><td colspan="3">● 性別平等教育：身體自主權的尊重與維護
✓ 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
● 海洋教育：海洋文化：
✓ 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
✓ 海 E11 認識海洋生物與生態。</td><td>與其他科目連結建議</td><td>✓ 藝術領域
✓ 自然領域
✓ 國語語文領域</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習目標</td><td>體育科目</td><td>體育科目學習功能輕微缺損</td><td colspan="2">體育科目學習功能嚴重缺損</td></tr>
<tr><td>1. 能利用身體的動作(走、跑、跳躍、屈伸、繞環、擺動)來進行舞蹈創作
2. 能依照節奏或音樂做出符應的身體動作
3. 能遵守創作舞課的規範和規則
4. 能與同儕互相合作完成任務
5. 能主動、積極參與課程，並回答問題</td><td>1. 在口頭提示下，能利用身體的動作(走、跑、屈伸、擺動)來進行舞蹈創作
2. 在口頭提示下，能依照節奏或音樂做出符應的身體動作
3. 能遵守創作舞課的規範和規則
4. 能與同儕互相合作完成任務
5. 能主動、積極參與課程，並回答問題</td><td colspan="2">1. 在圖片、肢體提示下，能利用身體的動作(屈伸、擺動)來進行舞蹈創作
2. 在圖片、肢體提示下，能依照節奏或音樂做出符應的身體動作
3. 能遵守創作舞課的規範和規則
4. 能與同儕互相合作完成任務
5. 能主動、積極參與課程，並回答問題</td></tr>
<tr><td>教學準備</td><td colspan="4">●
● 水中運動與動物各數項
● 鈴鼓或是木魚等敲擊樂器
● 音樂、影片片段數段</td></tr>
<tr><td>教學評量</td><td colspan="4">● 口頭評量
● 實作評量
● 動態評量
● 觀察</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td colspan="4">自編教材</td></tr>
</table>

教學活動	時間/分	評量方式	學習目標	備註
--------第一節課--------- **一、準備活動** **一、上課點點名** 1.點名、確認學生身體狀況 2.上課規則說明 **二、暖身運動** 1.頸部繞環 2.肩部繞環 3.腰部繞環 4.膝部繞還 5.手腕腳踝繞環 **※個別化調整** *輕微缺損：教師予以口頭提示，提醒做出正確動作 *嚴重缺損：將帶操者的位置設置在其前面，使學生能模仿做出，膝部環繞無法做到則請他站立，拉住學生的手引導他做膝蓋微蹲的動作。 **三、揭示主題：水的世界** ● **指導語：「今天我們要來用簡單的舞蹈來活動你們的身體~」** ● **指導語：「夏天到了，『水』是我們非常重要的東西，所以今天我們就來把它當作主角，開始我們今天的活動！」** 1.教師詢問學生，想到夏天會想到什麼？	1' 2' 2'	**實作評量** (能做出正確的暖身運動姿勢 90%)	能遵守創作舞的上課規範和規則	
二、發展活動 **一、球來水發** 以「水」為主題，引導學生從生活中出發，檢索出相關經歷，並將其模仿出來。 ● **指導語：「現在我們要進行一個有趣的遊戲，需要請你們動動腦、想想看，生活中，有什麼東西、事情與『水』有關，當球傳到你的手上時，請把它表演出來，記住，不可以跟別人重複。」** 1.教師請學生圍成一圈，並說明遊戲規則 ※規則： (1)接到球的人必須做出跟水有關的事物的動作(如：洗澡、游泳、釣魚、鯊魚、螃蟹…) (2)用不同方式做出動作(如：走、跑、跳	14'	**實作評量** (能根據教師指令，利用身體做出動作 85%)	能利用身體的動作(走、跑、跳躍、屈伸、繞環、擺動)來進行舞蹈創作 輕微 在口頭提示下 嚴重 在圖片、	

躍…) 2. 教師進行示範，以確認學生都有理解規則 3. 開始進行活動 **※個別化調整** *輕微缺損：教師予以口頭提示，並不要求兩種以上的表現動作 *嚴重缺損：教師予以圖片，請學生做出動作 4. 教師寫出學生在活動中所表演出的動作，並與學生共同討論，做出簡單的分類。 (如：水上運動、海洋生物) **二、 誰是串連王** 教師請學生 1-4 進行報數分組(數字 1 的人一組、數字 2 的人一組…)，透過討論激發學生創意，將該組成員在上個活動中所做出的動作串聯在一起，最終表演給大家看，看看有多少人能猜對。 ● **指導語：「現在給你們五分鐘的時間，請和你們的組員討論一下，將你們自己剛剛所做出的動作串再一起，把它們變成一個簡單又有邏輯、故事性的動作吧！」** 1. 教師按下計時器，讓學生們開始進行活動 2. 過程中，教師可下去巡視學生狀況，並適時介入引導 3. 邀請各組依序上台表演，並請其他同學來猜 4. 教師於各組都表演完以後，給予整體性的建議與稱讚。	15’	**觀察** (能說出動作的分類 80%) **實作評量** (能與同儕合作，串聯動作 80%)	肢體提示下 能主動、積極參與課程，並回答問題 能與同儕互相合作完成任務	
三、 總結活動 **一、 舞王養成計畫-基礎篇** 學生共同討論，引導學生發現一個表演如果要吸引人，需要使用不同的動作來展現，並且講究團體間的一致、整齊性。 ● **指導語：「我們今天做了很多關於『水』的動作，你們覺得什麼樣的動作比較吸引你們？」** 1. 邀請學生分享自己的想法 2. 教師總結、歸納學生的想法 **二、 課程預告** ● **指導語：「今天大家都表現得非常好，下一次我們要變成海洋生物，來一場海底世界的探險」** -----第一節課結束-----	5’ 1’	**觀察** (能說出在活動中的發現 80%)	能主動、積極參與課程，並回答問題	

--------第二節課--------- **一、準備活動** **一、上課點點名** 1.點名、確認學生身體狀況 2.上課規則說明 **二、暖身運動** 1.頸部繞環 2.肩部繞環 3.腰部繞環 4.膝部繞還 5.手腕腳踝繞環 **三、揭示主題：海洋世界** ● **指導語：「今天我們來到了海洋世界，你們覺得這裡會有什麼東西？」** 1. 邀請學生分享海洋世界會看到的東西 2. 播放海洋動物的影片 3. 請學生(以組為單位)選擇想扮演的動物，由教師為他們貼上動物貼紙 4. 教師播放學生所選擇的動物影片，並請他們仔細觀察所扮演的動物型態、動作	1' 2' 5'	**實作評量** (能做出正確的暖身運動姿勢 90%) **觀察** (能說出海洋中所存在的東西 80%)	能遵守創作舞的上課規範和規則 能主動、積極參與課程，並回答問題	
1.發展活動 **一、海洋世界 動滋動** **2. 指導語：「現在你們都已經確定好自己所扮演的動物是什麼了，那我們開始進行今天的活動。」** 3. 教師請學生按照小組排好，並說明遊戲規則 ※規則： (1)音樂響起時，隨意在教室中走動 (學生必須做出該動物的動作) (2)音樂停止時，注意聽老師指令，當老師說 00 暫停時，扮演 00 生物的小組成員都要停住 (3)音樂再次響起，才可以繼續自由行動 4. 遊戲第一次試玩，確認學生有無理解遊戲規則，才正式開始遊戲。 ※音樂停止時，老師隨機指定 1-2 種動物暫停，並邀請其他小朋友欣賞它們的動作，猜猜看，他們各自扮演了什麼動物。 **※個別化調整** *輕微缺損：教師予以口頭，提示學生做出動作 *嚴重缺損：教師予以圖片、肢體，引導學生做	16' 10'	**實作評量** (能根據教師指令，利用身體做出動作 85%)	能利用身體的動作來進行舞蹈創作 輕微 在口頭提示下 嚴重 在圖片、肢體提示下	

出動作 二、海洋保衛戰 **指導語：「海洋世界危機重重，因此人類的破壞，海洋受到嚴重的迫害，因此需要你們來幫幫它們。」** 1. 教師在教室中設置四個框框，並在周圍放置垃圾。 2. 教師請學生按照小組排好，並說明遊戲規則 ※規則： (1) 音樂響起時，隨意在教室中走動 (學生必須做出該動物的動作) (2)音樂停止時，扮演 00 生物的小組成員要一起合作，把垃圾掃進指定框框(需要以該動物的動作型態完成) 3. 遊戲第一次試玩，確認學生有無理解遊戲規則，才正式開始遊戲。 **※個別化調整** *輕微缺損：調整垃圾放置位置 *嚴重缺損：指派小天使協助，與他共同完成、加大該組遊戲框框，且調整垃圾放置位置 4. 邀請學生分享遊戲的過程中如何順利完成任務，也引導學生看到海洋生態的現況，以及思考應該如何解決。		**實作評量** (能與同儕合作，把垃圾掃進指定位置 80%)	能與同儕互相合作完成任務能主動、	
二、 總結活動， **一、 舞王養成計畫-精進篇** 學生共同討論，引導學生發現同一個事物，可以透過不同的動作來表達、表現，並能根據音樂隨機作出反應，藉此增加舞蹈的多變與精采性。 ● **指導語：「今天你們化身了不同的『海洋生物』，你們有發現什麼特別的地方嗎？」** 1. 邀請學生分享自己的想法 2. 教師總結、歸納學生的想法。引導學生知道，即使是同一種動物，也能展現出非常多種的動作型態。 **三、 課程預告** ● **指導語：「今天大家都表現得非常好，這一次只有自己變成海洋生物，下一次我想加深難度，讓它們看起來變得更厲害！」** -----第二節課結束-----	5' 1'	**觀察** (能說出在活動中的發現 80%)	能主動、積極參與課程，並回答問題	

--------第三節課--------- **一、準備活動** **一、回顧之前所提及的運動/動物。** ● 指導語：「小朋友，請每組說出兩個之前所提過的水中運動或是動物，並做出相對應的動作來進行描述。記住，別組講過的不能再說喔！」 1. 小組搶答 2. 老師邀請學生說明動作的原因 3. 教師給予簡易口頭回饋/邀請其他組的學生給予一句話回饋/指定特殊生給予稱讚。	5’	**口頭評量** **觀察** (能說出之前所提及的運動/動物 90%)	能主動、積極參與課程，並回答問題	
二、發展活動 **一、海洋對抗賽** 教師指定一種水中動物/運動，邀請學生以「小組」的方式進行展演。提醒學生，需要小組共同展示出教師指定的動物/運動，例如：教師指定「鯨魚」，組員一號扮演左眼、組員二號扮演右眼、組員三號扮演尾巴等。 ● 指導語：「小朋友，請你們一整組的小朋友變成『一隻__(動物/運動)__』，並對這個『動物/運動』做出對應的動作；記住，在活動時候不可以讓你的部位遺失喔！」 1. 教師指定一個運動/動物 2. 讓小組討論該主題如何呈現 3. 引導有身障生的組別思考要將身障生安排在哪個位置才不會脫隊。	12’	**實作評量** (針對該運動或動作，以小組為主進行編排達 80%)	能利用身體的動作來進行舞蹈創作 輕微 口頭提示 嚴重 肢體提示 能與同儕互相合作完成任務	
二、移動移動我最行 教師調整方格的大小，由小排到大，並讓學生保持剛剛小組所展演的動物/運動、跟著音樂節奏移動。 ● 指導語：「仔細聽一聽，跟著節奏動一動。」 1. 教師先播放音樂，讓學生跟著音樂移動身軀 2. 將方格愈縮愈小。 3. 不直接處理學生碰撞問題。	5’	**實作評量** (能依節奏或音樂做出動作 90%)	能依照節奏或音樂做出符應的身體動作 輕微 口頭提示 嚴重 肢體、圖片提示	
三、熄滅碰撞的火花 回顧剛剛在愈來愈小的方格移動的情形，引導學生思考如何避免碰撞。 ● **指導語：「想一想剛剛在方格內發生了什麼事情？」** 1. 以問句引導學生思考為何一直碰撞(大家漫無目的的行走、彼此沒有禮讓、硬擠對方、小組組合擠成一堆……)。	10’	**觀察** (能說出避免衝撞的方法與感受 90%)	能主動、積極參與課程，並回答問題	

2. 教師帶領學生反思解決的方法(腦力激盪，不限制學生想法)。 3. 請小組嘗試歸納剛剛的點子(歸納 2-3 類)。				
三、總結活動 **一、問題解決專家** 針對剛剛的點子歸納，小組示範並進行口頭說明。請學生將剛剛報告的內容記錄在小組學習單中。 ● 指導語：「請上台分享你們所區分的類別，並選一項方法進行示範。」 1. 教師請學生紀錄一個自己與一個他組的點子。 2. 由特殊生畫圖，其他組員用一句話闡述。 **二、方案實踐好棒棒** 在進行一個「移動移動我最行」，教師藉由學生實作，同時給予剛剛碰撞解決方案的題是與指導，並進行驗收。 ● 指導語：「再次變成剛剛的動作/動物，在方格內移動，記住，使用剛剛的方法在不干擾自己組內與其他組的情況下，做出對應動作。」 1. 教師播放音樂。 2. 在學生移動的過程中，教師口頭題是學生剛剛避免碰撞的方法。 -----第三節課結束-----	3' 5'	**口頭評量** **實作評量** (能完整說出分類方法並進行示範達 80%) **動態評量** (能在教師給予提示的過程中避免碰撞達 80%)	能主動、積極參與課程，並回答問題 能利用身體的動作來進行舞蹈創作	
教學活動	**時間/分**	**評量方式**	**學習目標**	**備註**
--------第四節課--------- **一、準備活動** **一、回顧上次所學** 邀請一位普通生與一位身障生，簡述上次課程所學，並用一句話解釋其概念。 ● 指導語：「說一說我們上週做了哪些事？」 1. 邀請身障生也說一說，由其它組員協助協助補充。	5'	**口頭評量** **觀察** (能說出之前上課內容 90%)	能主動、積極參與課程，並回答問題	
二、發展活動 **一、跟著節奏動一動** 教師邀請小組再次組成上週的運動/動物，這時教師先播放音樂，同時敲打欲播放音樂的節奏，	12'	**實作評量** (能跟著節奏做出隨意的動作達 80%)	能依照節奏或音樂做出符應的身體動作	

讓小組熟悉節拍的概念。 ● 指導語：「請注意聽一聽，跟著節奏動一動。」 1. 教師邀請小組隨意動一動。 (組員不一定做出一樣的動作，但要維持在該運動/動作的組合中) 2. 教師敲打節拍並示範「跟著節奏動一動」。 3. 教師可以使用不同的音樂，提醒學生不同音樂會有不同節奏。 **二、音樂節奏跳起來** 教師播放音樂片段，邀請小組成員討論出統一的 2~3 個動作，並嘗試跟著音樂節奏進行舞蹈編排。 ● 指導語：「既然我們是一個動物/運動，那不可能大家各做各的，因此老師希望各小組統一動作，並設計 2~3 個連貫的動作，下課前會邀請你們跟著音樂進行展演。」 1. 教師示範反成果展演的形式。 2. 統一使用一種剛剛播放過的音樂。 3. 教師組別巡視並指導。 4. 提醒學生使用上週的避免碰撞技巧。 5. 提醒組員需要考量身障生也需要進行該動作。	12'	**動態評量** (能在教師指導的過程中，小組同時修正設計的舞蹈動作達 80%。)	輕微 口頭提示 嚴重 肢體、圖片提示 能與同儕互相合作完成任務	
三、 總結活動 **一、成果秀前傳** 教師抽籤決定展演順序，並邀請小組進行展演，教師給予一個稱讚與一個建議。 -----第四節課結束-----	11'	實作評量 (小組依照音樂完整進行 2~3 個連貫動作達 80%)	能利用身體的動作來進行舞蹈創作	

教學活動	時間/分	評量方式	學習目標	備註

--------第五節課--------- **一、 準備活動** **一、教師公告今天的任務：** 每組挑選一段老師以剪輯好的一分鐘音樂，根據上週所學，進行一段創作舞。	3’			
二、 發展活動 **一、編舞大師就是我** 教師給予每個小組不同的音樂，邀請小組編制 1~2 分鐘的動作。 ● 指導語：「請各組想出 3~5 個符合該運動/動物的動作，並串聯起來。」 1.先請小組熟悉節拍 2.想出 3~5 個動作 3.記熟動作的順序 4.配上音樂試試看	25’	動態評量 (教師邊給予建議，表組進行些微調整達 80%)	能利用身體的動作來進行舞蹈創作	
三、 總結活動 **一、小組成果發表會** 教師抽籤排出順序，由小組進行展演。 1. 教師先邀請其他小組給予一個改進意見與一個優點。 2. 教師於各組都表演完以後，給予整體性的建議與稱讚。 -----第五節課結束-----	17’	實作評量 (能根據音樂做出富有節奏性的動作達 80%)	能主動、積極參與課程，並回答問題	